



Ο κόσμος με τα μάτια τους

της Ειρήνης Κοντογεωργίου

Είναι ιδιαίτερη η έκθεση που θα εγκαινιαστεί την Πέμπτη στο National Geographic Explorers Hall της Ουάσιγκτον, επ' ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας των Προσφύγων (20.6). Περιλαμβάνει φωτογραφίες που τράβηξαν προσφυγόπουλα απ' όλο τον κόσμο. Το ότι, μαζί με την **Αντζελίνα Τζολί**, θα εγκαινιάσει την έκθεση ο **Κόλιν Πάουελ** είναι μια ειρωνεία της ιστορίας...

«Θα ήθελα να γυρίσω πίσω στην πατρίδα μου αν είχα χρήματα, τροφή και μπορούσα να είμαι ασφαλής εκεί», λέει ο 13χρονος Ιρακινός που λαμβάνει μέρος στην έκθεση της Ατζα Πρότζεκτ, μιας μη κερδοσκοπικής, οργάνωσης, η οποία προσφέρει μορφωτική υποστήριξη σε παιδιά που ζουν σε περιοχές συγκρούσεων και κοινωνικών αναταράξεων. Κλειδί του προγράμματος είναι

η φωτογραφία, που μαθαίνουν τα παιδιά προκειμένου να εκφράσουν τα βιώματά τους και να σχολιάσουν το περιβάλλον τους.

«Καθιστώντας έγκυρα τα αισθήματά τους μέσω της φωτογραφίας γίνονται πραγματικοί πρωταγωνιστές, παύουν πια να είναι ανώνυμα θύματα. Πραγματικά πιστεύω ότι έχει θεραπευτική αξία το πρόγραμμα», εξηγεί ο **Αλεξ Φατάλ**, φωτοδημοσιογράφος-εκπαιδευτής. «Είναι πολύ σημαντικό γι' αυτά τα παιδιά να έχουν τον έλεγχο της παρουσίας τους στον κόσμο», συμπληρώνει ο πρόεδρος και συνιδρυτής του προγράμματος, ο 24χρονος **Σινπέ Τακέντα**.

Η ηλικία των ανθρώπων που εμπνεύστησαν, υλοποίησαν και δουλεύουν για το πρόγραμμα είναι άλλη μια έκπληξη: είναι όλοι κάτω από 30. Πρόκειται για νεαρούς φοιτητές που πριν από τρία χρόνια αποφάσισαν να στηρίξουν παιδιά που δεν έχουν τις δικές τους ευκαιρίες. Ο Τακέντα π.χ. ήταν 19χρονος φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Ντουκ της Βόρειας Καρολίνας όταν βρέθηκε να βοηθά τους Μιανμάρ, μια κοινότητα της Ταϊλάνδης που επί δεκαετίες ζει σε πολεμικές συνθήκες. Μέχρι τώρα έχουν στήσει εκπαιδευτικά προγράμματα στην Κολομβία και στην Ταϊλάνδη, σε συνεργασία με ντόπιους εκπαιδευτές. Στο Σαν Ντιέγκο οργάνωσαν ανάλογο πολυεθνικό πρόγραμμα με προσφυγόπουλα από διάφορες χώρες.

Φωτογραφίες που τράβηξαν
προσφυγόπουλα απ' όλο τον κόσμο
εκτίθενται στην Ουάσιγκτον



Δεν είναι τυχαίο ότι σε ελάχιστο χρονικό διάστημα οι εκθέσεις της Ατζα Πρότζεκτ απέσπασαν παγκόσμια δημοσιότητα. Δύσκολα πιστεύει κανείς ότι φωτογραφίες με τόση εκφραστική δύναμη και λιτότητα προέρχονται από παιδιά. «Ακόμη μικρίζω την τέφρα των ανθρώπων. Θυμάμαι ανθρώπους να ρωτούν ο ένας τον άλλον "Ποιος σκοτώθηκε αυτόν;" Ακόμη ακούω νέα κορίτσια να κλαίνε ζητώντας βοήθεια», γράφει κάτω από τη φωτογραφία της 17χρονης **Αχμέτ Ντιεργί** από την Αιθιοπία. Έργα της, όπως και των άλλων παιδιών μπορείτε να δείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση www@ajaproject.gr. Κι αν σας συγανήσει κι εσάς η δύναμή τους, μπορείτε και να αγοράσετε. Άλλωστε τα αρχικά Ατζα από τα ισπανικά μεταφράζονται ως προσφορά ατάρχειας. ▲